

Prompt Art: Nowa wizja lektury

Szkolny Konkurs Graficzny

Sztuczna inteligencja potrzebuje Twojej wyobraźni i znajomości tekstu. Przełóż język klasyki na język promptu i zaprojektuj okładkę, która przyciągnie nowe pokolenie czytelników.

Regulamin Konkursu

1. Cele konkursu:

- Połączenie znajomości literatury polskiej i światowej z nowoczesnymi technologiami cyfrowymi.
- Rozwijanie umiejętności precyzyjnej komunikacji z narzędziami sztucznej inteligencji.
- Promowanie czytelnictwa oraz interpretacji dzieł literackich poprzez sztuki wizualne.
- Kształtowanie świadomości estetycznej i krytycznego myślenia w cyfrowym świecie.

2. Warunki uczestnictwa:

- Konkurs skierowany jest do młodzieży Zespołu Szkół w Siemiatyczach.
- Jeden uczestnik konkursu może zgłosić wyłącznie jedną pracę konkursową.

3. Zadanie konkursowe (dwa elementy):

a) **Projekt okładki do wybranej lektury szkolnej** (obowiązkowej lub uzupełniającej z programu liceum), utworzony przy użyciu dowolnego generatora obrazów AI. Praca musi zawierać grafikę (obraz wygenerowany przez AI wraz z imieniem i nazwiskiem autora oraz tytułem lektury).

b) Opis koncepcyjny:

- ✓ Treść zastosowanego promptu/promptów napisanego przez uczestnika konkursu.
- ✓ Nazwę użytego narzędzia AI.

Prace, które nie spełnią wymogów regulaminu nie będą brane pod uwagę.

4. Wymagania techniczne

- **Format:** Plik graficzny w formacie JPG lub PNG, orientacja pionowa, rozdzielczość min. 1080x1920 px.
- **Termin:** Prace należy przesłać do dnia 26 października 2026 na adres: biblioteka@lo-siemiatyczne.edu.pl
- **Zgłoszenie** musi dodatkowo zawierać imię i nazwisko oraz klasę uczestnika konkursu.

5. Ocenie podlegać będą:

- **Interpretacja i symbolika** - trafność przeniesienia sensu, motywów lub nastroju lektury na język wizualny (unikanie dosłowności na rzecz symbolu i klimatu).
- **Precyzja promptu** - stopień zaawansowania polecenia podanego sztucznej inteligencji (zastosowanie stylu artystycznego, kompozycji, operowanie światłem).
- **Estetyka i typografia** - dobre wkomponowanie tytułu i autora, ogólna kompozycja plastyczna oraz czytelność projektu jako realnej okładki książkowej.

Prace oceniać będzie powołane przez organizatorów jury, najciekawsze projekty okładek zostaną nagrodzone. Ogłoszenie wyników i rozdanie nagród nastąpi na przełomie października i listopada 2026 r. O dokładnym terminie uczestnicy zostaną poinformowani.